

# TOUT LE MONDE EST JOHN

## Love Train

### Démarrage du scénario

John se réveille en sursaut. "Monsieur ?". Il reprend ses esprits pour voir qu'un homme en képi lui secoue l'épaule et lui demande : "Monsieur, votre billet ? svp".

John est assis à la fenêtre d'un train express qui file à toute allure. Le paysage défile... Deux tickets aller pour Marseille, posés sur la tablette du train permettent de répondre à la demande du contrôleur.

Le meneur livre les informations suivantes suivant les recherches entreprises par John. Dans sa poche : quelques billets, piécettes et une alliance en or jaune et gris. Dans la poche intérieure de sa veste : une photo d'une femme, jeune et jolie, au dos de celle-ci, il est gribouillé : "A mon *amour* ! Ta Clara". Dans son portefeuille, un ticket de deux consommations prises à la terrasse d'un café-brasseur le "Trafic" il y a un quart d'heure (cfr. l'heure du ticket) et une offre d'emploi pliée en quatre, sur un papier journal, entourée d'un épais trait de feutre rouge. Il reste l'empreinte marquée d'une bague à son annulaire gauche. Et dans sa poche de chemise, un GSM de marque Nokia 3310i...

John a la bouche pâteuse, il n'est pas bien réveillé, il prendrait bien un café...

### Ce qui s'est passé la veille :

John vit une relation tumultueuse et adultère, parsemée de hauts et de bas avec Clara, son amante qu'il ne reconnaît pas tout de suite sur la photo, entre ruptures et retrouvailles, et son épouse, Madame John. C'est décidé, il a quitté sa femme, a trouvé un nouveau job sur Marseille et s'enfuit en train avec sa dulcinée. Il a retiré son alliance mais il l'a encore conservée dans sa poche, un brin nostalgique.

Il a sur lui deux tickets, l'un pour Clara. A son réveil, il est seul. Celle-ci est absente, sa place est vide (elle a emporté son sac à main). Elle s'est éclipsée au WC pour un besoin typiquement féminin. Il reste au crochet du portemanteau, une blouse.

Mais celle-ci s'est fait enlever alors qu'elle se rendait aux toilettes. Son ravisseur l'a kidnappée pour faire pression sur John, qui a pris son GSM, et qu'il pense être un bandit rival.

Pour couronner le tout, Madame John, sa femme, dont le prénom est Jeanne, ne l'entend pas de cette oreille! Elle a surpris le départ de John et connaît sa destination. Elle est également à bord du train, cherchant à tout prix, à prendre son ex-mari en flagrant délit d'adultère afin de le faire payer... une faramineuse pension alimentaire à son tort! Pour ne pas que John la reconnaisse, elle porte un imperméable gris, un foulard sur les cheveux et des lunettes noires... Un déguisement parfait si on n'était pas en plein été...

L'intégralité du scénario se déroule à huis-clos dans ce train à destination de Marseille. Celui n'arrivera à destination que dans deux heures. *Fonce John, fonce !*

### **Quelques pistes :**

**Photo :** Clara, l'amante de John. Pas d'adresse ou numéro de téléphone. Elle peut servir à John pour effectuer des recherches pour savoir si on l'a déjà vu, la fille sur la photo. Attention à ce qu'elle ne tombe pas entre les mains de l'épouse de John, ça en ferait du foin!

**Bagages :** dans ses bagages, s'il prend le temps de les fouiller, John peut retrouver une vieille photo de mariage. La mariée ne ressemble pas du tout à Clara...

**Au Trafic :** c'est la buvette de la gare. John y a été juste boire un café avec Clara juste avant d'embarquer à bord du train. En sortant et rassemblant ses affaires, il a par erreur pris le GSM d'un malfrat qui y avait stocké des données sensibles. C'est celui-ci qui a enlevé Clara.

**Offre d'emploi fabuleuse :** il y a moyen suivant la typo de retrouver le journal où ça a été publié. Il s'agit du *JobFinder.Net*. A ce moment, il est facile de s'en souvenir. Cette offre d'emploi concerne la société embaucheuse Motaltra. John y a décroché un boulot sur une station pétrolière. Le salaire et les conditions sont très attrayants mais John risque peu d'être présent sur la terre ferme... A l'insu de John, la société Motaltra, qui lui a envoyé les billets de train, a demandé à un détective privé de surveiller le comportement de John pendant le trajet, et d'essayer de découvrir s'il a des "cadavres dans son placard". Ce détective, c'est Monsieur Simon, qui a une place dans le compartiment voisin, et qui profitera des absences de John pour fouiller les valises de celui-ci.

**GSM :** à s'y méprendre, on croirait celui de John, le tout dernier modèle en promo de chez Nokia : le *3310i*. Celui que tout le monde possède. Mais ce n'est pas celui de John, c'est bien là tout le problème. Grand distrait, il l'a embarqué par mégarde sur la table voisine au Trafic. Eventuellement, son propriétaire qui recherche à tout prix à remettre la main dessus (il contient des données sensibles qu'il ne voudrait pas qu'on ébruite) pourrait former son numéro de portable, pour s'adresser à John et le menacer pour le récupérer au plus vite ! Au meneur de jouer de l'opportunité. John peut avec un peu d'attention remarquer que ce n'est pas le sien, son logo Girafe n'y est pas et le répertoire téléphonique de ses correspondants et amis n'a rien à voir avec celui-ci. Alfredo, c'est le nom du malfrat, a enfermé Clara dans une des toilettes après l'avoir chloroformée. Il appellera John sur son GSM, en utilisant le téléphone public du train, en lui donnant des instructions "s'il veut revoir sa femme en vie".

**Tickets :** à destination de Marseille en train express. Ceci permet à John de comprendre qu'il est accompagné. La blouse pendue au crochet devrait lui faire comprendre, qu'il s'agit d'une femme.

**Alliance :** faite d'alliage d'or jaune et blanc, cette bague est le symbole du mariage de John avec Jeanne. Une époque déchue et révolue semble-t-il. John remarquera qu'il ne la porte plus et que la femme sur photo n'est pas celle de son mariage : son amante, Clara.

### Fin de partie :

- John parvient à délivrer Clara de ses ravisseurs et à atteindre Marseille ;
- John se fait surprendre par sa femme, en pleine action... d'adultère ;
- John arrive à Marseille, seul. Clara son tendre amour a peut-être péri, l'a quitté, son épouse va divorcer, etc.
- Après deux heures de partie en temps réel, le train arrive à destination : « Gare de Marseille, terminus de ce train, tout le monde descend ! ».

### Les obsessions :

Obsession 1 (l'amoureux héroïque)	Délivrer Clara de ses ravisseurs et leur faire payer. [niveau 2]
Obsession 2 (l'amoureux serré par son épouse)	Eviter sa femme et lui faire croire qu'il ne s'est rien passé, qu'il n'est nullement question d'amante, se rabibocher tant que bien que mal et se raccommoier avec sa femme. [niveau 2]
Obsession 3 (l'amoureux obsédé sexuel)	Forniquer avec sa femme, son amante, une autre passagère, qu'importe. Tout ceci durant le trajet en train. John ne peut s'en empêcher, même le danger n'y fait rien, gare à lui. [niveau 1]
Obsession 4 (l'amoureux farfelu)	Boire un bon café au bar du train pour être bien réveillé et trouver un chouette et marrant cadeau à offrir à Clara. [niveau 2]
Obsession 5 (l'amoureux volache)	Flirter avec une nouvelle compagne, vu que John se retrouve seul. Clara l'aurait quitté ou a disparu et il a quand même quitté son épouse. [niveau 1]

Au meneur de juger comment John est convaincant pour établir si l'Obsession est réalisée.